

Seminario: Perspectivas multidisciplinares sobre la Historia del libro, la escritura y la transmisión de textos desde la Antigüedad clásica a la temprana modernidad

Período: **Segundo cuatrimestre de 2022**

Carga horaria: **24 hs.**

Frecuencia del dictado: **semanal. 6 sesiones de 4 hs.**

Modalidad: virtual.

Días y horarios de cursada: **LUNES de 16 a 20 hs.**

Fechas de dictado: **Lunes 12, 19, 26 de septiembre y 3, 17 y 24 de octubre.**

Carrera/s para las que se dicta la asignatura: **Doctorado en Ciencias Humanas**

Líneas del LICH con que articula: **Estudios sobre la Antigüedad Clásica y el Medioevo.**

Contacto/s: soledad.bohdziewicz@conicet.gov.ar;

mborelli@uba.ar;

cinthiamhamlin@conicet.gov.ar

Docentes: Dras. Bohdziewicz, O. Soledad; Borelli, Marcela; Hamlin, Cinthia María

Resumen (200 palabras)

Este seminario tiene por objetivo introducir al estudiante de doctorado en una serie de problemáticas que conciernen a la producción y transmisión de los textos desde la Antigüedad Clásica hasta la primera Modernidad. En efecto, el conocimiento de la materialidad del libro antiguo, desde sus manifestaciones manuscritas hasta la irrupción de la imprenta, así como de las condiciones socio-culturales, productivas y políticas en las que emerge y se desarrolla, es imprescindible a la hora de aproximarse científicamente a textos –sean historiográficos, literarios, filosóficos o religiosos– transmitidos en fuentes antiguas. En el estudio del libro antiguo convergen una serie de disciplinas, como la paleografía, la codicología, la ecdótica y la bibliografía material que son el fundamento para considerar el contexto, los modos de producción y la manera en la que los textos han llegado hasta nuestros días. De este modo, el seminario propone, por un lado, que los doctorandos adquieran diversos

campus miguelite - Av. 25 de Mayo y Francia, San Martín, Buenos Aires, Argentina

[+54 11] 4006 1500 - humanidades@unsam.edu.ar - www.humanidades.unsam.edu.ar - doctorcshumanas@unsam.edu.ar



saberes que competen a disciplinas como la Historia Cultural, la Historia del Libro y la Sociología del Texto, que les permitan acercarse a la materialidad textual desde una perspectiva histórico-cultural. Por otro lado, el seminario se propone que los doctorandos logren adquirir las herramientas fundamentales para la utilización crítica de fuentes de carácter librario.

Palabras clave (indique 5)

Historia del libro - codicología - paleografía - imprenta - bibliografía material

CVs abreviados

Dra. Bohdziewicz, O. Soledad;

FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctora en Letras. Título otorgado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (2014). Título de la tesis: Una contribución al estudio de la prosa latina en la Castilla del siglo XIII: Edición crítica y estudio del Liber Mariae de Juan Gil de Zamora. Director: Dr. Juan Héctor Fuentes. Calificación: 10 con recomendación de publicación. Defendida el 07-08-2014.

Profesora en Letras con orientación en Lenguas y Culturas Clásicas con título de honor. Promedio: 9,33. Egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (20-08-2009).

SITUACIÓN ACTUAL DE REVISTA

Jefa de Trabajos Prácticos Interina del área de Latín del Departamento de Lenguas Clásicas (Lengua y Cultura Latinas I-II, Latín Posclásico y Filología Latina), en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, desde 1° cuatrimestre de 2018 y continúa.

Investigadora Adjunta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas con sede de trabajo en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y Crítica Textual “Germán Orduna”, desde 01-06-2022 y continúa.

INVESTIGACIÓN

Investigadora Adjunta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas con sede de trabajo en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y Crítica Textual “Germán Orduna”, desde 01-06-2022 y continúa.



Investigadora Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas con sede de trabajo en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y Crítica Textual “Germán Orduna”, desde 01-10-2016 y 31-05-2022.

Dra. Borelli, Marcela;

TÍTULOS DE POSGRADO

Universidad de Buenos Aires, FFyL, Argentina DOCTORA EN FILOSOFÍA, con la tesis: “La influencia del pensamiento agustiniano en Petrarca: la cuestión de la preparación para la visio Dei”, bajo la dirección de la Dra. Silvia Magnavacca; defendida el 10/12/2015. Calificación: 10 (diez) sobresaliente, con recomendación de publicación.

Università del Salento – Lecce, Italia – UNSAM, Argentina
DOCTORA EN FILOLOGÍA Y HERMENÉUTICA DEL TEXTO – ÁREA:
FILOLOGÍA HERMENÉUTICA DEL TEXTO FILOSÓFICO Y
DOCTORA EN FILOSOFÍA, con la tesis: “Exégesis de la anotación petrarquesca a textos de San Agustín”, bajo la dirección de la Dra. Silvia Magnavacca (UNSAM) y la co-dirección de la Dra. Alessandra Beccarisi (Università del Salento); defendida el 07/05/2014. Calificación: 10 (diez) sobresaliente, con recomendación de publicación. Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Canadá Toronto-Rome Diploma Programme in Manuscript Studies, cursado en 2013-2014. Trabajo final enviado.

TÍTULOS DE GRADO

Profesora de enseñanza media y superior en Filosofía.
Expedido por la Universidad de Buenos Aires, 2008. Promedio general de la carrera: 8.68 (ocho puntos y sesenta y ocho centésimos).

CARGOS

Investigadora asistente de la Carrera del Investigador Científico del CONICET a partir de abril de 2022.

Categorización docente por el ministerio de educación: cat. V



Dra. Hamlin, Cinthia María

EDUCACIÓN

2013 Doctorado de la Universidad de Buenos Aires, área Literatura, 21 de marzo de 2013. Facultad de Filosofía y Letras. Aprobado con 10 y recomendación de publicación. Título de tesis: “Primera traducción impresa de la Divina Commedia en los albores del humanismo español: estudio del texto y de sus resonancias políticas y culturales”. Director: Prof. Dr. Leonardo Funes.
<http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/1494>

2007 Licenciatura en Letras. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Diploma de honor.

INVESTIGACIÓN

2022 (abril-mayo) **Iberian Scholar in Residence** (Spring Semester), Yale University. El puesto implica actividades de investigación y docencia en posgrado.

2019- **Investigadora Adjunta.** Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina (CONICET). Sede: Instituto de Investigaciones Bibliográficas y Crítica Textual subsede “Germán Orduna” (SECRET)

2015-2019 **Investigadora Asistente.** Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina (CONICET). Sede: Instituto de Investigaciones Bibliográficas y Crítica Textual subsede “Germán Orduna” (SECRET). Resolución de Directorio n° 3546, 25 de septiembre de 2014.